

EL DIA POLITICO

Las angustias condiciones de vida de los obreros fueron reveladas en a Cámara

El miembro informante de la Comisión investigadora Dr. Brena, expuso datos alarmantes

de largo, a nuestra gestión militante, como no se halla en fecha de juicio como el señor Presidente, y en interpretación de hechos injustos que equívocos equivoca, nos obliga a presentarnos ante la Cámara.

La Constitución de la República establece que el Poder Ejecutivo tiene el deber de velar por el arreglo al cual se resuelve el problema de los obreros.

En la sesión que se dio lugar a la Comisión de Asesoría, el señor Brena, expuso los datos alarmantes que el salario ha descendido y que los obreros no tienen trabajo y los salarios mermados. El señor Brena, expuso los datos alarmantes que el salario ha descendido y que los obreros no tienen trabajo y los salarios mermados. El señor Brena, expuso los datos alarmantes que el salario ha descendido y que los obreros no tienen trabajo y los salarios mermados.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

El sector de la construcción, en particular, ha sufrido una gran transformación en los últimos años. La industria de la construcción ha crecido en algunos países, pero en otros ha disminuido. En el caso de México, la industria de la construcción ha crecido en los últimos años, pero en otros ha disminuido. En el caso de México, la industria de la construcción ha crecido en los últimos años, pero en otros ha disminuido.

La industria de los aceites se desarrolló en los países nórdicos europeos y norteamericanos, así como también en la América del Sur, países de

[illegible][illegible][illegible]

la explicar con éxito este nuevo reglón.

Nuestros ricos, ricos en pesos de todas las variedades, pueden dar nuevos elementos para estudiarlos matemáticamente y científicamente.

Dentro de este marco se busca dar: una solución al problema

nido sostenimiento en sus necesidades, requiere especial atención de los Poderes Públicos, para su encausamiento dentro de las matemáticas y científicas que llevará a esta industria, a uno de los más altos niveles dentro de nuestra economía.

dividualmente, se dice, que con los salarios que ganaban no podían hacer frente a los gastos del presupuesto individual y familiar.

de 65 años de los salarios, con los salarios que percibían, no podían hacer frente a un presupuesto familiar.

Recolectado hasta el día de ayer	\$ 2.364
N. N.
M. y A. G.
Total	\$ 2.364

A "PUERTO" DE DESPOUEY SE DIO
A CONOCER ANOCHE

Humberto Nazzari dió a conocer anoche una obra de Arturo Desposuey, uno de los valores más firmes de la crítica uruguaya, que congregó en la sala del 18 de Julio un público

[illegible]

Ello, que es digno de apoyo es el esfuerzo de dar una obra de autor uruguayo con actores uruguayos y escenografía y dirección uruguayas. Pero la noble intención no basta.

La interpretación de "Puerro" fué deficiente. En muchos momentos, ridícula.

Los decorados muy buenos de-

Como el mismo Despué trata de explicar, al intervenir en el personaje del músico que camina en busca de inspiración, hay ahí un juego trágico de almas, entre el puerto que lo ofrece todo en el viaje y la tierra que rellena con toda su paz y serenidad. Asistimos así a una de las exaltaciones de la libertad.

Al menos una de las escenas, una serie de personajes, vencidos por la miseria o por el ansia de evasión.

CONCURRENTES AL 1er. CONGRESO DE TEATRO RIOPLATENSE

Además de las instituciones citadas y a las que esta lista que nos transcribimos sea ya la definitiva, podemos adelantar a nuestros lectores los nombres de los congresales uruguayos que participaron en tan importante asamblea diplomática.

COMITÉ ORGANIZADOR DEL

Argu- to Al-	Glez, Yamandú; Roosen	Regada-
Mejor	G. Italciano, Américo; Salvat-	
Julio	Cuomos, Carlos; Solís, Vito;	
Hum	Sot, Enrique; Supparo, Atílio;	
Luís	Subat Erasty, Carlos; Soto	
Ro-	Aslonto; Taceoni, Emilio	
gigas	los, Vega, Antonio; Vilavore-	
me, F	A'bal; Zabala Muniz, Justino;	
	Zim, Felde, Alberto; Glanc-	
		Chad-

CONGRESO

Fernando Bianchi, Luis Torres
Gibart, Cayo Sosa, Roberto
Parrama, Walter Correa Luna,
Victor Pomes (hijo), Edo-
raccio, Juan María, José Pe-
ro Negro Velasco, Francisco Es-
quivel, Amado Rossi Magliano, O-
livero Aldama, Ernesto Bar-
ra, Antonio Barla, Leoncio Bal-
taza, Carlos de la Cruz, Pa-

Pedro; Balmori, Po.; Chaves;
Ferre; Ruiz, Ernesto.

El Comité Organizador, va-
cientemente nombrado, ruega
a los Stes. Congresales que au-
torizarlo cuando no hubieren, hasta la
fecha de esta publicación, rebi-
ran las correspondientes invita-
ciones, se den por invitados es-
tos señores y remitan sus papeles
y recibos a este periódico.

Julián Rodríguez, Miguel Ángel
Hurtado, Humberto Nazzari, Alceio Reil-
lo, Luis A. Zaballos, Raúl de
Cortés, Roberto Olivencia, Máx-
imo Artigas Rodríguez, O'ro
Néstor Clonier, F. García Estre-
lla.

CONGRESALES DEL
URUGUAY
Amorín, Enrique; Asconz, Vi-

**ESTRENOS DEL
"THOCADERO".**

"La muerte del zorro". — ES-
CABROSA.

"Todo lo puede el amor". —
PASABLE.

FABRICA

Sr. Luis Clotilde, Carlos M.a; Cortinas,
Laura; Dallegri, Santiago; Del-
gado, José María; Dossetti, An-
tón; Dieste, Edo.; Ferretto,
Alfredo Mario; Flores Sánchez,
Jordi; Frugoni, Emilio; Gantós,
Eduardo; Gallardo, César; Gentá,
Elisando León; Ibarbourou, Ju-
ana de Lenzi, Carlos César; Lo-
pez Labandera, E.; Luis, Cloti-

FAJAS

Muy elegante
Con telas finas

SOBRE MEDICINA


PR

de; Mesa, Domingo; Messuti,
Nicolás; Morosini, Juan José;
Moria, Enrique de; Martiñez
Moreno; Miranda, J.; Muelle,
Agustín P.; Negro, Romeo; No-
rvera, Julián; Orceño Acuña,
P.; Orbe, Emilio; Patrón, Juan
Carlos; Podestá, José María;
Parragnoli, Florio; Pellito, Ma-
rio; Quelrolo, Bernardo L.; Ro-

Revolución en LA MASCOTA

REFORMAS A DOMICILIO


 Tentemos lavar: . . . \$ 0.18
 Bañar el auto el km. . . \$ 0.85
 Cortar el metro . . . \$ 1.00
 Armarlos . . . \$ 1.10

		Camas tubos \$ 3.50 Sillas x 1 plaza 1.10 Armarios 70 x 170 1.10 cca. sillas 1.10 Sillas 0.10 Colchones de 1 1/2 1.10 Reclina clia. 0.10
Colchón de 1 1/2 \$ 0.50 " " 1 1/2 1.25 " " 3 2.50	D'AZA 1.25 " " 1 1/2 2.50 " " 3 2.50	
RECUERDE COLCHONERÍA Y MUEBLERÍA LA MASCOTA Yaquerón, 2010 _____ U. T. E. 2.43.07		

cas. 5a. El
los griclos
precio del
Los gric-

1a. Cómi-
do. 3a. El
calle. 5a.
calle. 5a.
5a. acacia-
3a. 5a

2a. Doce mujeres. 4a. Cómicás. 5a
Mayerling. Noche 1a. El bebé de
la su casa. Mayerling.

ROSE MARIE. — Mat.
plele vancanza. 2a. Muerte
5a. El hilo del finado. 4a.
de la calle. 5a. Cómicás. Noche 1a.
Cómicás. 2a. El chico de la calle
3a. Cómicás por Chaplin.

BARRIO GOES

Aleaze amador. 4a. Dos bobos
Oxford. Noche 1a. Aleaze am
2a. Dos bobos en Oxford.

ZONA.

MILLAN. — 1a. Luchoando
su novia. 2. Nuestra tierra de
HOLLYWOOD. — Mat. 1a.
lincas. 2a. Treta Policial. 3a.
aventuras de Marco Polo. 4a.
fineros de agua. 5a. 5a. El
de la calle. 5a. 5a. El

[illegible]

(el 2.^a Ciénaga Dih...
EDISON,
2.^a Cénaga de Mar. 3.^a Sombra
muerto, 4.^a Carramento blanco.
5.^a Kilómetro 111. Noche la Car-
50. El rameto blanco. 21. Kilómetro
PLUS ULTRA.
que huve. 2.^a A la vida.

REDUCTO
AVENIDA. - Mat. 1.^a Cómica.
2.^a Nuevos horizontes. 3.^a Sed de
Carlón. 4.^a Penrod. 5.^a Zambullida.
Noche la Ayta.

CARRASCO. - Mat. 1.^a
bordación. 2.^a La tumba
3.^a Luna de miel en Rio.

88. El. La lluvia muere. 2a. La lluvia muere en Río. **COLON**
 REDUCTO. — Mat. 1a. Comien. **LEZICA. — 1a. El hijo d**
 2a. Caído del cielo. 3a. Novio en **ario. 2a. La suza.**
 4a. Ya tiene comisario el **CERRO**
 pueblo. 5a. Ésta. Doctor. Noche **APOLO. — 1a. La conqui**
 6a. La comisario el pueblo. 2a. **Atlántico. 2a. La noticia lo**
 3a. Doctor. **guía.**
 MUNDIAL. — Mat. 1a. Comi. **cas. 2a. La divina embustera.**

